



## Fazendo o Zoom

Olá! Ainda está animado? Nem tanto? Fique firme, porque precisamos dos Fundamentos desta Aula para fazer gravações, o que é sempre divertido! Os tópicos deste vídeo são estes:

1. Redimensionar Uma Track
2. Zoom e Visualização
3. Zoom Presets
4. Scroll
5. Ocultando Tracks

Então vamos ver o primeiro tópico.

### 1. Redimensionar Uma track

Passa o mouse no limite entre as tracks até o ponteiro do mouse ficar com duas flechas:



Então, arrastando o mouse para baixo, aumentamos a espessura da Track, revelando mais botões e parâmetros.

Pode-se também clicar na régua lateral e escolher um dos presets de tamanho:



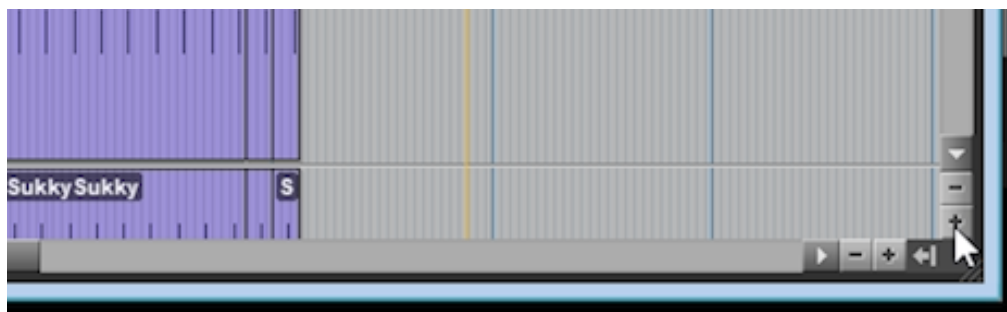
Para redimensionar todas as tracks simultaneamente, clique:



Ou então:



...e clique na régua, escolhendo um dos Presets de tamanho. Ou então use os botões + ou - , que estão na barra de rolagem, lá em baixo, à direita.

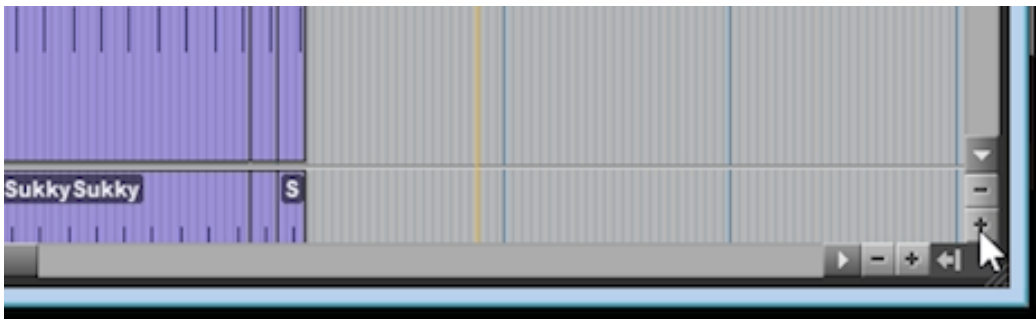


Fácil, não é? Então vamos para o segundo tópico.

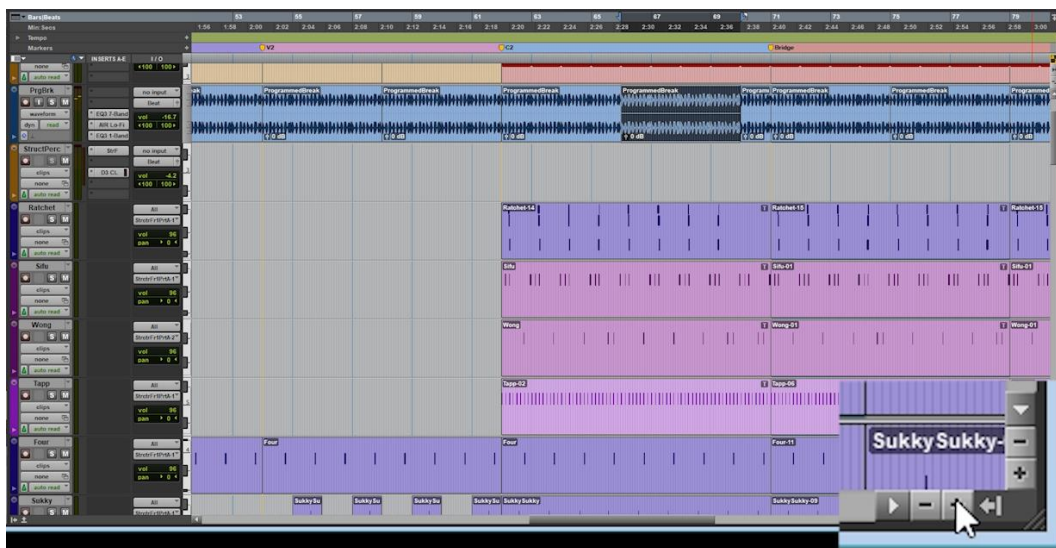


## 2. Zoom e Visualização

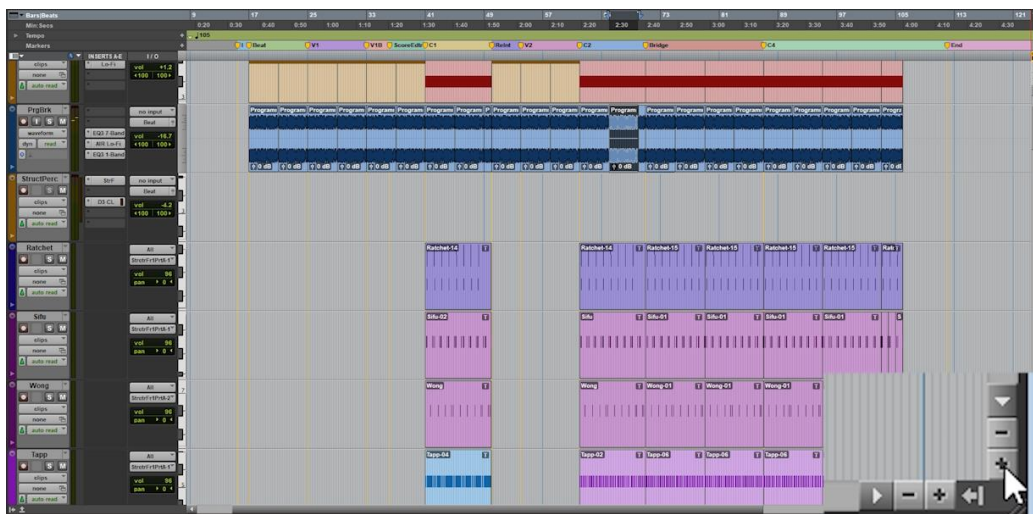
Os botões de Zoom mais conhecidos são estes, no canto inferior direito da janela de edição:



Eles são auto-explicativos! O Zoom horizontal amplia ou diminui a visualização dos clipes, mas sem mexer na “grossura” dos canais. Já o Zoom vertical mexe na grossura deles.



O Zoom Horizontal amplia a visualização, sem mexer na grossura das Tracks.



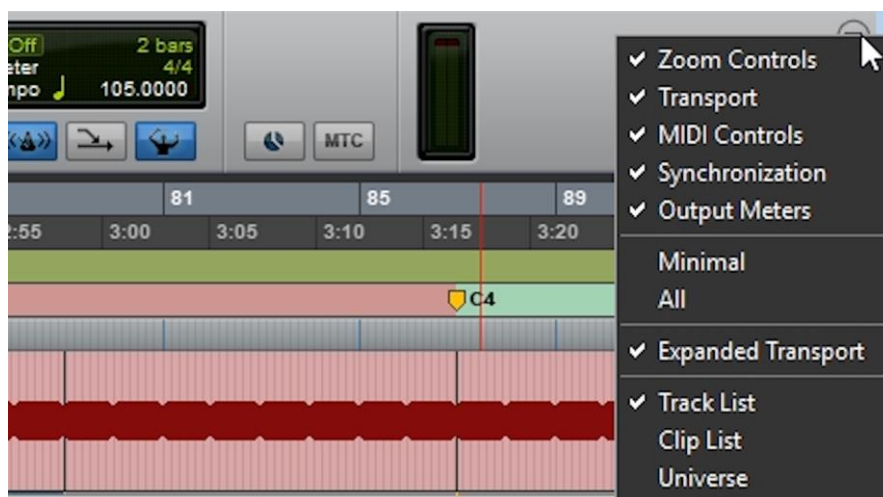
O Zoom Vertical mexe somente na grossura das Tracks.



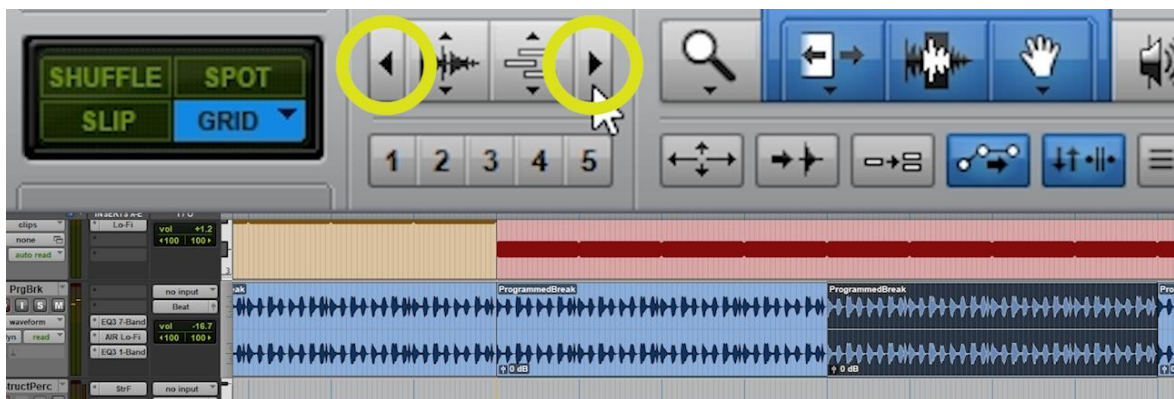
Você pode perceber que tem que clicar muitas vezes no Zoom horizontal até chegar nos detalhes que você quer ver. Por isso, existem controles especiais de Zoom, o “Zoom Controls”. Eles estão na barra superior do Pro Tools.



Se eles não aparecerem, clique no botão de triângulo, na parte superior direita. Aqui temos os controles de exibição de ferramentas. Ao selecionar o “Zoom Controls”, ele aparecerá na Barra de Ferramentas.



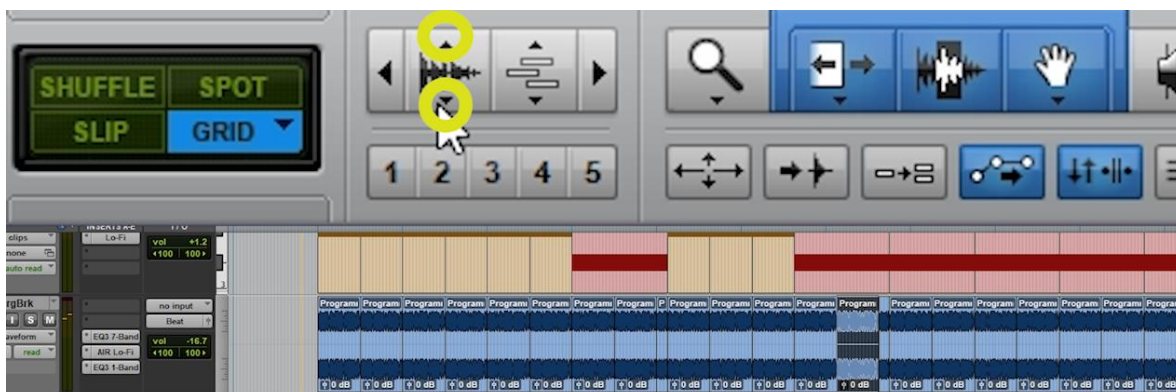
Ao clicar na seta direita, você amplia horizontalmente a visualização das Tracks e dos Clips. E, claro, a seta esquerda faz o oposto.



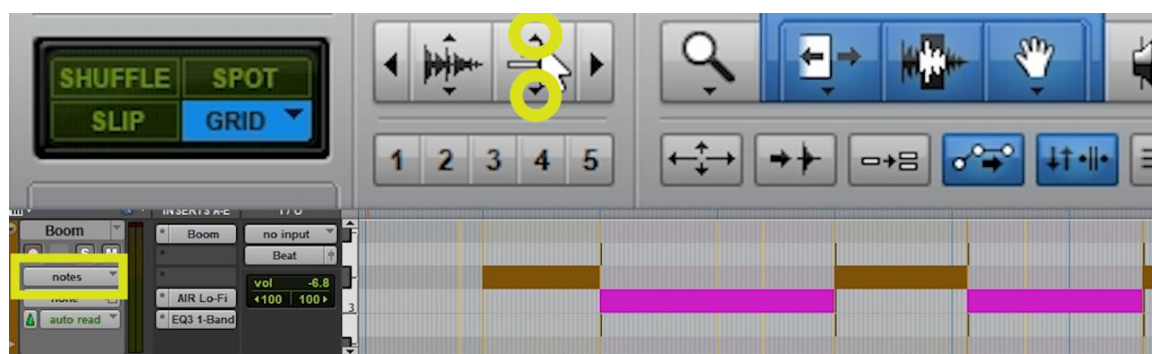
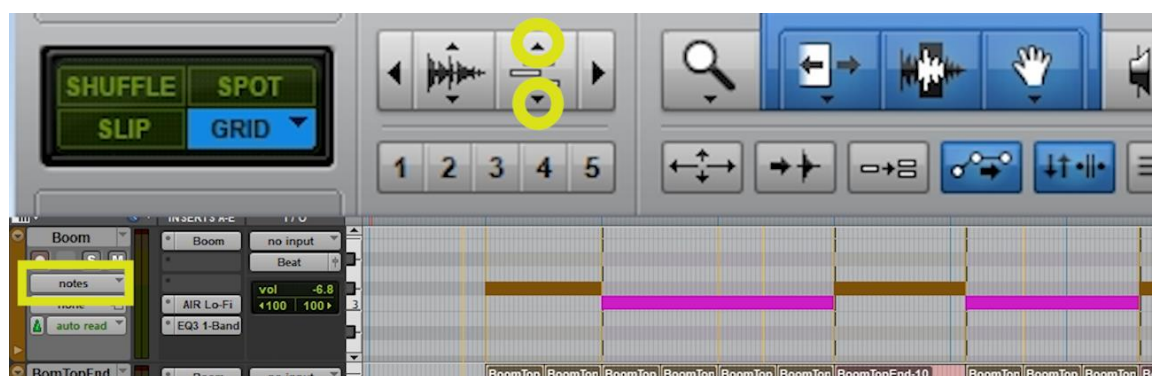




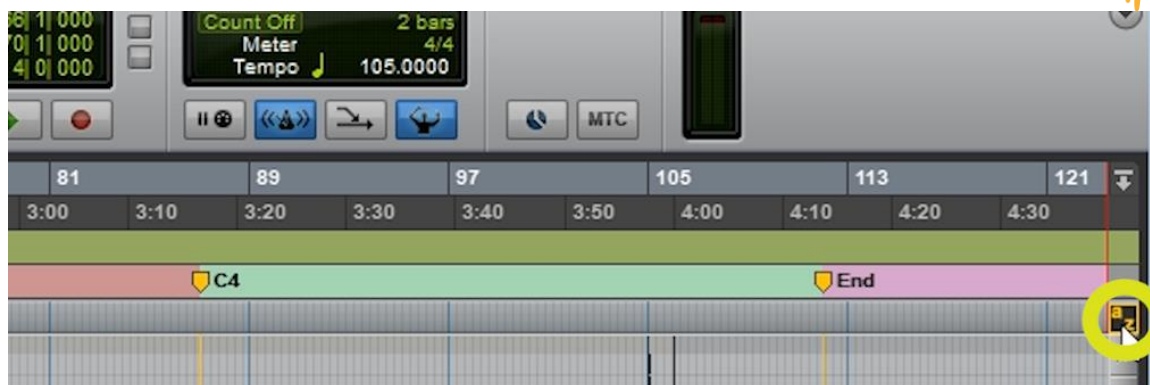
O botão da “forma de onda” amplia as ondas de áudio. Claro, isso não aumenta o volume do áudio. Clique na parte superior desse botão para ampliar. E, na parte inferior, para diminuir.



O botão de bloquinhos é para ampliar a visualização de notas MIDI. Repare que a ampliação é possível quando selecionamos a visualização em “Notes”, na Track.



Existem atalhos para esses zooms. E existem alguns atalhos de uma tecla que são funcionais somente quando o botão AZ for acionado:



Esse botão AZ está na parte superior das barrinhas de página.

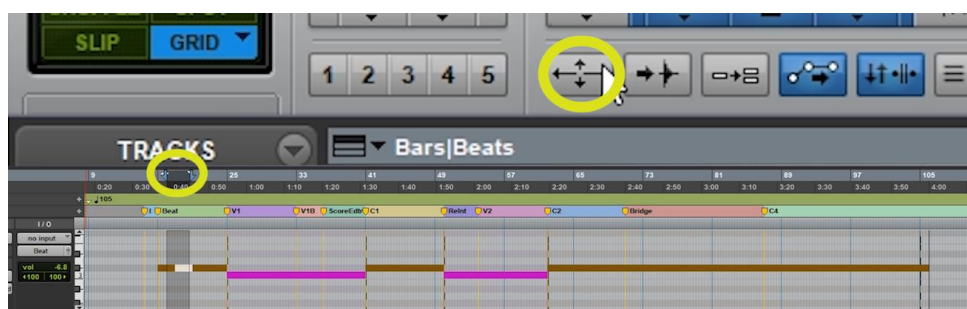
Temos vários atalhos para Zoom Horizontal. Talvez o mais fácil seja o R e o T.



Outros atalhos para a mesma função:



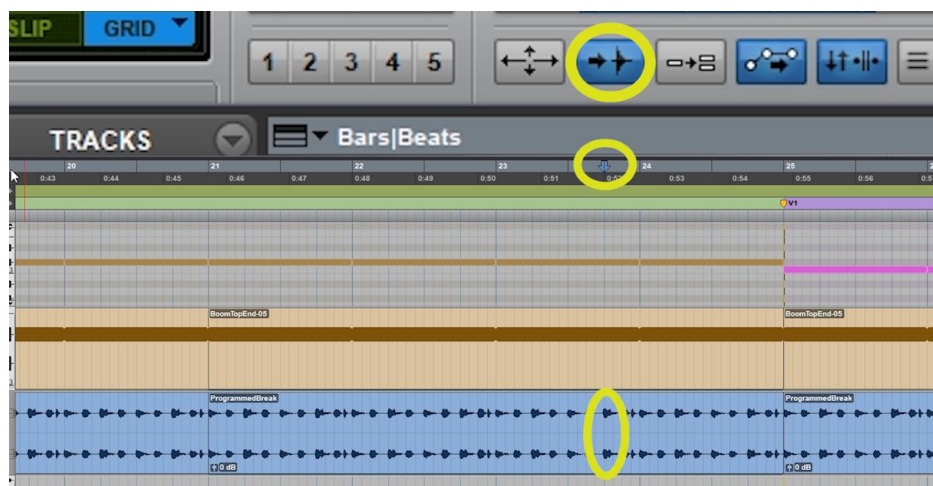
O botão das quatro flechas é a “**Zoom Toggle**”. Ele faz o Zoom num trecho selecionado. Assim, fazemos um Zoom nesse trecho, tomando a extensão da janela de edição. Clicando de novo, você volta onde você estava. Temos dois atalhos:



Botão Zoom Toggle (no destaque, acima) e o trecho selecionado (mais abaixo).



Ao lado da Zoom Toggle, temos o “**Tab to Transients**”. Você seleciona um clipe e, com esse botão ligado, você passa por cada transiente da Waveform ao clicar em Tab.



Tudo bem? Então vamos ao terceiro tópico.

### 3. Zoom Presets

Os Zoom Presets são botões numerados em que você memoriza o tamanho de Zoom horizontal, para não ficar toda hora no R e T. Não dá pra memorizar o Zoom Vertical aqui.



Então, arrume a tela com o Zoom que você quer memorizar. A seguir, mantenha o Ctrl (ou Cmd, no Mac) apertado e clique o mouse em um desses números. O botão pisca, indicando que a memória foi salva. (Versões anteriores à 12 podem não piscar).



É muito simples e útil também. Então vamos para o próximo.

### 4. Scroll

Para rolar a página das Tracks verticalmente, você pode usar a rodinha do seu mouse, conhecida também como Scroll ou Wheel.



Rolar a página verticalmente



no PC:



no Mac:



(Scroll do mouse)

Para rolar a página horizontalmente:

Rolar a página horizontalmente



no PC:



no Mac:

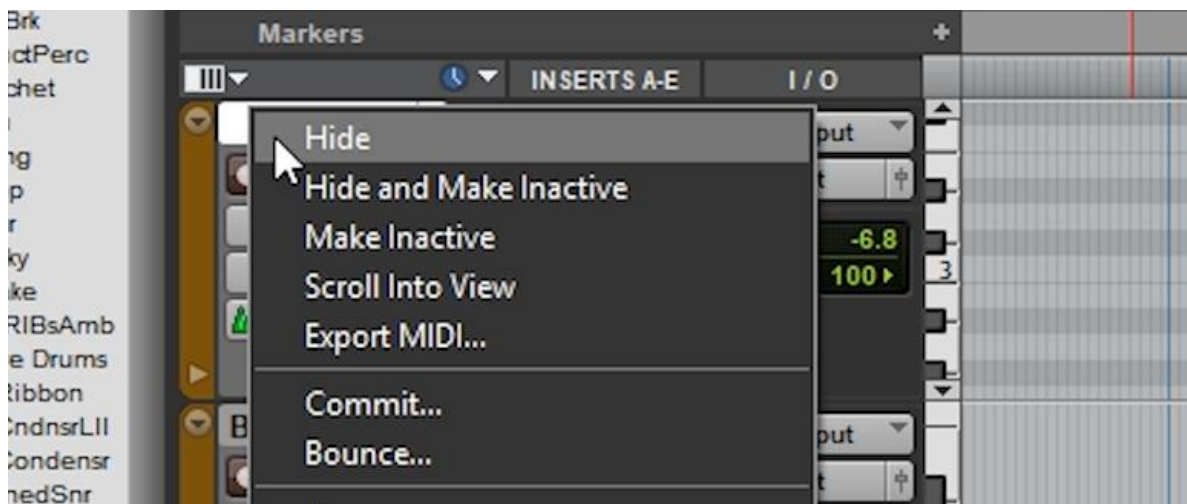
Shift



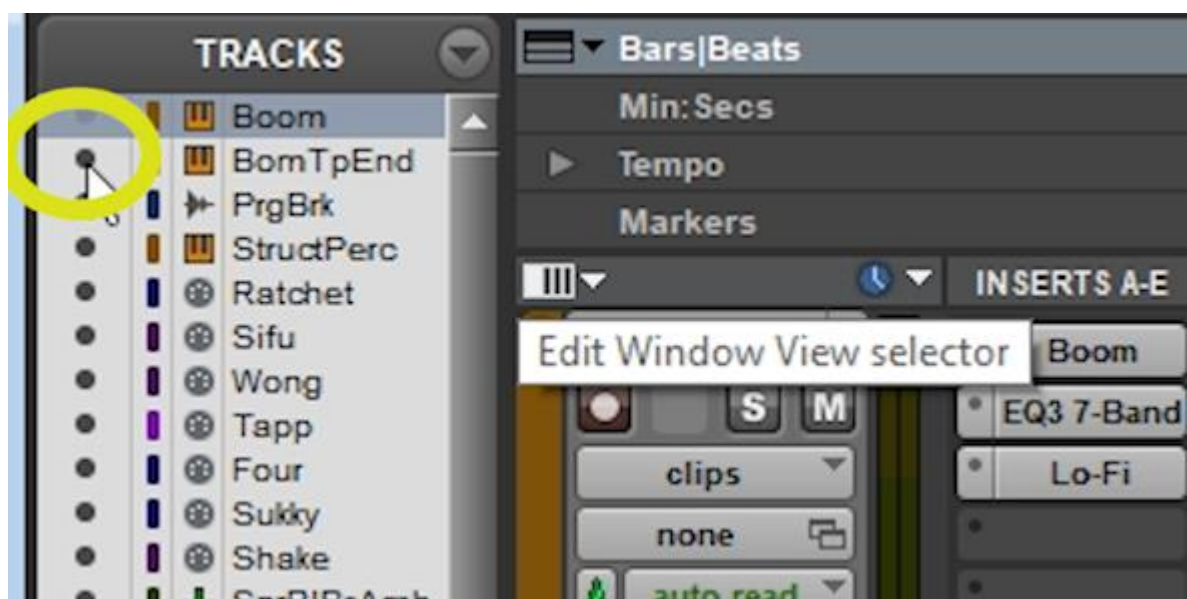
(Scroll do mouse)

## 5. Ocultando Tracks

Caso você queira ocultar tracks na janela sem deletá-las, clique numa track com o botão direito e escolha "Hide". Essa track continuará tocando, como antes. Somente estará oculta.



Outra alternativa é a lista de Tracks:



Simplesmente clique na bolinha. Ela ficará cinza e a track será oculta. Aliás, esse é um bom jeito de ocultar muitas tracks. Experimente também passar o mouse nas outras bolinhas com o





clique esquerdo pressionado. E, para trazer tracks de volta à sua janela, basta clicar nas bolinhas de novo.

Já temos informação suficiente para este vídeo! Então vamos para a Revisão!

## Revisão

No primeiro tópico, aprendemos a redimensionar uma ou várias Tracks de uma vez.

No segundo tópico, vimos os botões de Zoom, o Zoom Toggle e o Tab to Transients. E, claro, os atalhos correspondentes.

No terceiro, vimos o Zoom Presets, onde podemos programar até cinco Presets de Zoom Horizontal.

No quarto, vimos que a rodinha do mouse, ou o Scroll faz rolar a página de Edição horizontalmente, ou verticalmente.

E, no quinto tópico, aprendemos a ocultar Tracks, mas sem deletá-las.

Ainda temos mais um vídeo pra fechar nossa primeira Aula, ok? Chama-se “Réguas, Marcadores e a Flecha Azul” Então, até lá!