Curso de Logic Pro X: Apresentação

Introdução

O Curso de Logic Pro X ensina as principais funcionalidades desse programa de áudio, preferido pelos compositores e produtores. Vamos aprender a gravar músicas, por meio de instrumentos virtuais MIDI, além das entradas de linha, para gravar instrumentos reais, como guitarra, violão e até microfone, para gravar sua voz.

Também veremos a criação projetos com vídeo, para quem quer criar de trilhas sonoras, dublagens e sonorizações para filmes.

O aluno vai conhecer os plug-ins exclusivos de Equalização, Compressão Multibanda, Afinação e Correção de Ritmo. Isso sem contar a Automação de parâmetros, instrumentos de medição nativos e procedimentos para Bounce e Masterização.

Este Curso não inclui a venda do programa Logic. Por ser um Curso rápido e prático, para níveis iniciante e médio, não há fornecimento de certificado oficial da Apple.

Pré-Requisitos

Ensino médio completo e noções básicas em computação, como a instalação de programas, de drivers e de dispositivos. Para ter sucesso nos estudos em Educação à Distância, é necessário ter motivação e autodisciplina para aprender e pesquisar mais sobre os temas do curso na internet e na vida real. Recomenda-se ter um computador com acesso à Internet Banda Larga, para assistir aos vídeos e baixar as apostilas.

É recomendável praticar os conceitos no programa que só funciona em computadores Apple. Hoje em dia, há 90 dias de teste grátis.

É desaconselhável utilizar computadores de Lan Houses, por conta da segurança com seu Login. Smartphones e Tablets podem funcionar para acessar o Curso, mas é por conta e risco do aluno.

Público-Alvo

Para os estudantes e novatos na área de Áudio e de Produção Musical.

Atividades do Curso

A partir da compra e liberação do acesso ao Curso, todas as Aulas são liberadas. Tal acesso expira após UM ANO. Assim, espera-se que o Aluno complete as seguintes atividades:

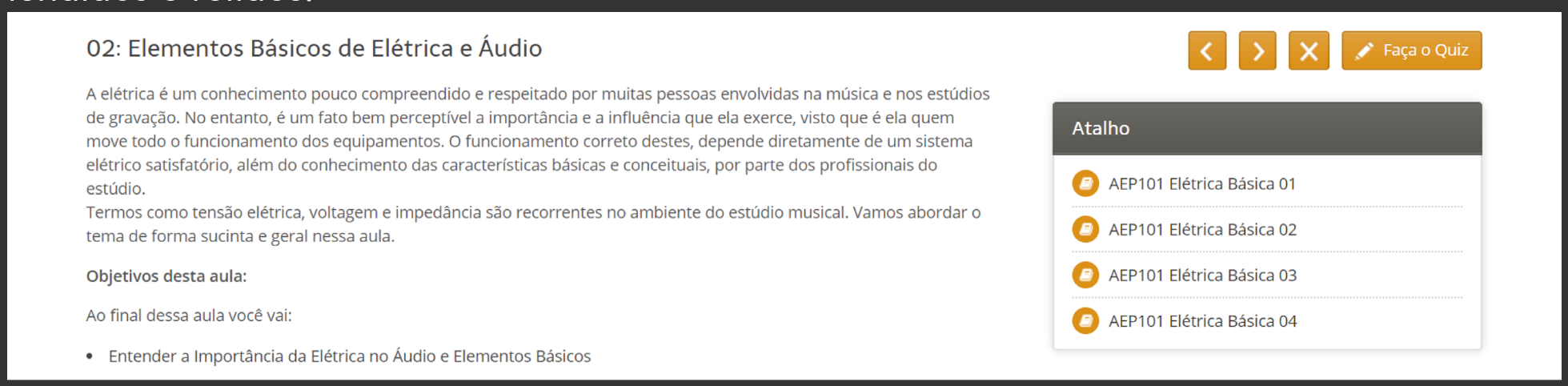
1. Assistir aos vídeos;
2. Baixar e ler as apostilas em PDF;
3. Tirar as eventuais dúvidas em fórum de perguntas e respostas;
4. Responder aos Quizzes de todas as Aulas;
5. Ao atingir 75% de acertos em todos os Quizzes, o sistema vai gerar, ao fim do último Quizz, um Certificado Digital do Curso.
6. Ao não atingir a porcentagem de acertos, sugere-se refazer os testes.

Página de uma Aula: Conteúdo

Cada Aula de um Curso possui vários recursos didáticos, o que garante o seu aprendizado na modalidade de ensino à distância. Veja a seguir o que você vai acessar e aproveitar:

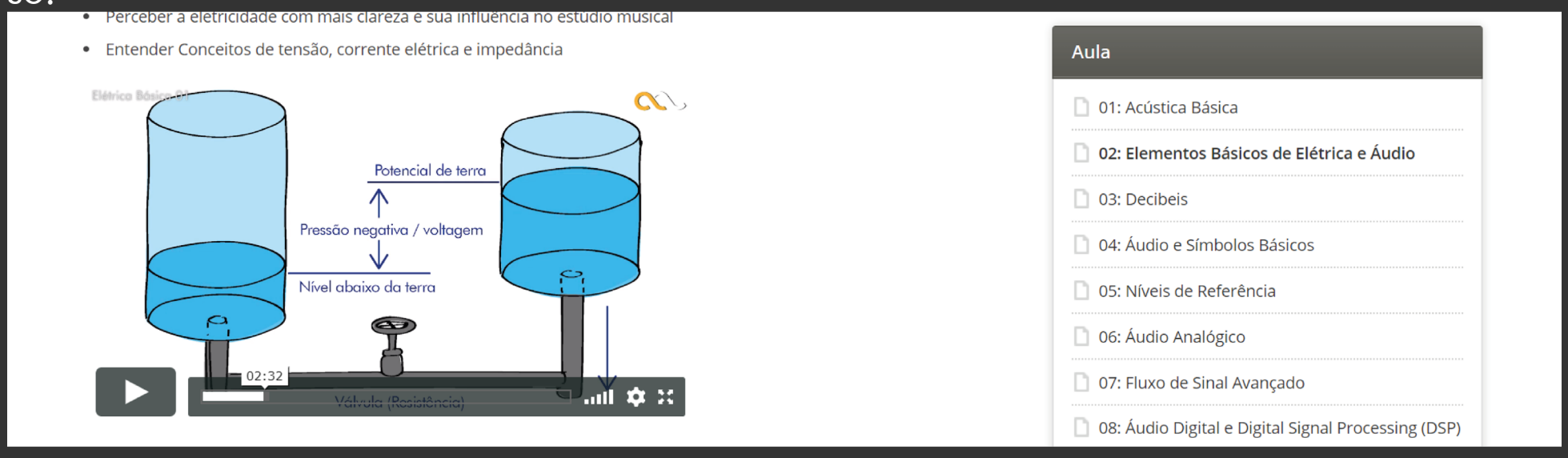
Apostilas em PDF e Testes

Toda Aula possui apostilas em PDF para você baixar, ler e revisar a matéria. E, depois de aprender todo o conteúdo, você tem acesso a um Quiz, que testa seus conhecimentos entendidos e retidos.



Acesso a todas as Vídeo-Aulas

Toda Aula tem vários Vídeos para você ver e rever a hora que você quiser. E todas as Aulas estarão abertas para você estudar no seu ritmo, dentro do período de validade de seu acesso.



Perguntas e Respostas

Caso haja dúvidas, você pode mandar sua pergunta por escrito. Um instrutor terá o prazer em respondê-la. E você também verá respostas de perguntas de outros alunos, tornando-se uma fonte adicional de consulta.

Obs.: imagens ilustrativas, relativas ao Curso de Áudio.

Curso de Logic Pro X: Plano de Aulas

AULA 01 - Interface do Logic Pro X

Bem-vindo ao curso de Logic Pro X! Ao longo do Curso, vamos apresentar de forma prática os principais recursos deste programa da Apple. É importante ficar claro que o Logic só poderá ser instalado num computador da Apple, com sistema operacional compatível com ele.

Não existe período de teste ou versões para ele, porém, você verá que vale muito a pena comprá-lo, pelos recursos exclusivos que o Logic Pro X nos oferece.

Objetivos da Aula:
- Conhecer os procedimentos básicos para instalação do programa e de dispositivos de áudio externos;
- Navegar na interface da Janela Principal;
- Manipular comandos do Transport, do Display e as ferramentas básicas;
- Gerar os próprios Templates e acessar Preferências úteis para uso profissional do Logic.

AULA 02 - Criando Tracks MIDI

Nesta Aula, vamos começar a criar nosso projeto. Um projeto pode começar com a importação de dados, ou com a gravação de um arranjo básico, usando instrumentos virtuais. E ainda veremos a track de Drummer, que facilita a criação de Tracks de bateria, sem se preocupar com cada nota. E, no fim, veremos a Edição de MIDI, para corrigir eventuais erros de performance.

Objetivos da Aula:
- Importar dados e conhecer métodos de entrada;
- Criar e gravar Tracks MIDI;
- Usar os vários métodos de gravação;
- Usar o Sequenciador Ultrabeat e a Track de Drummer;
- Fazer edições de MIDI.

É possível usar um teclado MIDI, um iPad, iPhone, ou até o teclado QWERTY do seu computador para gravar regiões MIDI.

AULA 03 - Criando Tracks de Áudio, Loops e Projetos com Vídeo

Nesta Aula, vamos usar instrumentos de linha, como guitarra e violão, ou até um microfone, para gravar a sua voz! Também vamos conhecer os principais métodos de gravação de áudio, que vão facilitar sua vida! Um recurso exclusivo no Logic é o "Apple Loops", em que você poderá criar sua própria biblioteca de sons! Isso sem contar com os milhares de Loops que são oferecidos pela Apple. E, no fim, veremos projetos usando Vídeo, para sincronizar trilhas, diálogos e efeitos sonoros.

Objetivos da Aula:
- Gravar Tracks de Áudio, incluindo um plugin que simula a sonoridade de guitarra;
- Usar os vários métodos de Gravação de Áudio;
- Utilizar os Apple Loops e gerar seus próprios Loops;
- Criar projetos com Vídeo no Logic Pro X.

Lembre-se de que apresentamos a instalação de interface de áudio no primeiro vídeo do curso. Fique à vontade para revê-lo!

AULA 04 – Edição Básica com o Logic Pro X

Depois de gravarmos muitos takes de Áudio e de MIDI, está na hora de aprender a editá-los. Na prática, a edição e a gravação ocorrem de forma paralela. Mas, para fins de estudo, separamos a Edição para esta e para a próxima Aula.

Objetivos da Aula:
- Fazer uma Edição básica de regiões;
- Manipular o Anchor Point e utilizar várias ferramentas da Tool Bar;
- Corrigir regiões de áudio com o Time Stretch;
- Editar a afinação e até as tonalidades, com o Flex Pitch.

Só um aviso: o Time Stretch e o Flex Pitch são recursos ótimos, mas não fazem milagres! Tenha certeza de gravar os áudios com qualidade!

AULA 05 - Edição e Mixagem com o Logic Pro X

Nesta Aula, vamos continuar editando nosso projeto, mas com foco no produto final, a "Final Mix". Veremos um recurso muito útil para editar arranjos de forma rápida: a Alternative e a Global Track de Arranjo.

Depois, vamos fazer uma organização visual das Tracks, que é o primeiro passo para uma Mixagem. Em seguida, veremos ferramentas para limpar ruídos indesejáveis dos seus áudios. E, vamos formar uma Rough Mix, usando parâmetros básicos, como o Volume e Pan.

Objetivos da Aula:
- Criar um Arranjo novo e uma Versão Alternativa de projeto;
- Organizar as Tracks visualmente;
- Fazer a Edição de Ruídos;
- Começar uma Rough Mix, começando Volumes e Pans, além de uma Equalização.

Sugerimos que confira o nosso Curso de Mixagem, para entender como planejar e executar Mixagens! Aqui, por questão de tempo, podemos apenas apresentar as ferramentas e configurações básicas.

AULA 06 – Mixagem, Finalização e Masterização

Na Aula passada, chegamos até a Equalização de nossas Tracks. Nesta última Aula, vamos fechar nossa Mix com o uso de Compressão, Delay, Reverb e Chorus, além da Automação de parâmetros.

No fim, veremos a geração de um arquivo de áudio, a nossa Final Mix, por meio da Bounce de projeto. E ainda veremos alguns procedimentos para Masterização.

Objetivos desta Aula
- Executar plug-ins de Compressão, Delay, Reverb e Chorus;
- Usar o método do Processamento em Paralelo;
- Criar linhas de Automação;
- Gerar uma Bounce da Mix;
- Executar uma Masterização Rápida.

Observe que uma Masterização pra valer não é algo tão simples, que possa ser ensinado em um só vídeo! Por isso, sugerimos conferir nosso Curso de Masterização, que vai ensiná-lo a fazer Masterizações profissionais.