

Introdução

O Curso de Pro Tools ensina a gravar, editar, mixar e masterizar, usando este programa de áudio da Avid. Pro Tools faz parte das ferramentas de um profissional de áudio, pois continua sendo o padrão da indústria musical. Quem não possui qualquer familiaridade com o Pro Tools vai conseguir navegar nele.

Primeiro, o aluno vai aprender a criar projetos do zero, gravando músicas, por meio de instrumentos virtuais MIDI, além das entradas de linha, para gravar instrumentos reais, como guitarra, violão e até microfone, para gravar sua voz.

Segundo, conhecerá recursos para importação de vídeo, o que é uma mão na roda para criação de trilhas sonoras, dublagens e sonorizações para filmes. E o aluno vai tomar contato com os principais recursos de edição, não só para cortes e fades, mas também a edição de ritmo e afinações em áudio.

No decorrer do curso, o aluno vai conhecer as principais ferramentas para criar Mixagens, como Equalizadores, Compressores, Delays e Reverbs. Isso sem contar a Automação de parâmetros, como volumes, pans e mute. No final do curso, daremos um panorama na Masterização de seus projetos.

Pré-Requisitos

Ensino médio completo e noções básicas em computação, como a instalação de programas, drivers e dispositivos. Para ter sucesso nos estudos em Educação à Distância, é necessário ter motivação e autodisciplina para aprender e pesquisar mais sobre os temas do curso na internet e na vida real.

Recomenda-se ter um computador com acesso à Internet Banda Larga, para assistir aos vídeos e baixar as apostilas. É desaconselhável utilizar computadores de Lan Houses, por conta da segurança com seu Login. Smartphones e Tablets podem funcionar, mas é por conta e risco do aluno. É possível utilizar a versão gratuita do software, o "Pro Tools First", para reproduzir a maior parte dos conceitos apresentados.

É desaconselhável utilizar computadores de Lan Houses, por conta da segurança com seu Login. Smartphones e Tablets podem funcionar, mas é por conta e risco do aluno.

Público-Alvo

Para os estudantes e novatos na área de Áudio e de Produção Musical.

Atividades do Curso

A partir da compra e liberação do acesso ao Curso, todas as Aulas são liberadas. Tal acesso expira após UM ANO. Assim, espera-se que o Aluno complete as seguintes atividades:

1. Assistir aos vídeos;
2. Baixar e ler as apostilas em PDF;
3. Tirar as eventuais dúvidas em fórum de perguntas e respostas;
4. Responder aos Quizzes de todas as Aulas;
5. Ao atingir 75% de acertos em todos os Quizzes, o sistema vai gerar, ao fim do último Quiz, um Certificado Digital do Curso.
6. Ao não atingir a porcentagem de acertos, sugere-se refazer os testes.

Página de uma Aula: Conteúdo

Cada Aula de um Curso possui vários recursos didáticos, o que garante o seu aprendizado na modalidade de ensino à distância. Veja a seguir o que você vai acessar e aproveitar:

Apostilas em PDF e Testes

Toda Aula possui apostilas em PDF para você baixar, ler e revisar a matéria. E, depois de aprender todo o conteúdo, você tem acesso a um Quiz, que testa seus conhecimentos entendidos e retidos.

02: Elementos Básicos de Elétrica e Áudio

A elétrica é um conhecimento pouco compreendido e respeitado por muitas pessoas envolvidas na música e nos estúdios de gravação. No entanto, é um fato bem perceptível a importância e a influência que ela exerce, visto que é ela quem move todo o funcionamento dos equipamentos. O funcionamento correto destes, depende diretamente de um sistema elétrico satisfatório, além do conhecimento das características básicas e conceituais, por parte dos profissionais do estúdio.

Termos como tensão elétrica, voltagem e impedância são recorrentes no ambiente do estúdio musical. Vamos abordar o tema de forma sucinta e geral nessa aula.

Objetivos desta aula:

Ao final dessa aula você vai:

- Entender a importância da Elétrica no Áudio e Elementos Básicos

Atalho

- AEP101 Elétrica Básica 01
- AEP101 Elétrica Básica 02
- AEP101 Elétrica Básica 03
- AEP101 Elétrica Básica 04

Acesso a todas as Vídeo-Aulas

Toda Aula tem vários Vídeos para você ver e rever a hora que você quiser. E todas as Aulas estarão abertas para você estudar no seu ritmo, dentro do período de validade de seu acesso.

- Perceber a eletricidade com mais clareza e sua influência no estúdio musical
- Entender Conceitos de tensão, corrente elétrica e impedância

Aula

- 01: Acústica Básica
- 02: Elementos Básicos de Elétrica e Áudio
- 03: Decibéis
- 04: Áudio e Símbolos Básicos
- 05: Níveis de Referência
- 06: Áudio Analógico
- 07: Fluxo de Sinal Avançado
- 08: Áudio Digital e Digital Signal Processing (DSP)

Perguntas e Respostas

Caso haja dúvidas, você pode mandar sua pergunta por escrito. Um instrutor terá o prazer em respondê-la. E você também verá respostas de perguntas de outros alunos, tornando-se uma fonte adicional de consulta.

- 2 Direção do fluxo de sinal
- 1 resistores
- 1 Fase e Cancelamento

Assunto

Pergunta (adicione referência ao vídeo ou apostila)

Adicione a Pergunta

Obs.: imagens ilustrativas, relativas ao Curso de Audio.

Curso de Pro Tools: Plano de Aulas

AULA 01 - Interface do Pro Tools

Bem-vindo ao curso de Pro Tools! Este é um curso voltado para a prática; assim, é recomendável que você manipule o software. Nós mostramos os primeiros passos para que você obtenha a versão gratuita do Pro Tools, o "Pro Tools First". Depois, vamos explorar a interface desse programa, para que você possa se familiarizar com os seus recursos.

Objetivos da aula:

- Obter e instalar o Pro Tools First;
- Navegar na Interface do Pro Tools;
- Reconhecer e manipular as régua, o Cursor (a Flecha Azul) e os marcadores.

Um alerta: o "Pro Tools First" é uma versão limitada do programa completo. Portanto, vamos adotar o "Pro Tools HD" na versão 12 para o resto do curso. Assim, quando você obtiver a versão completa do programa, você já saberá dos principais recursos que ele possui!

AULA 02 - Importações e Criação de Tracks MIDI

Nesta Aula, vamos começar um Projeto, ou Sessão, no Pro Tools. Podemos começar importando dados de outros projetos. E também mostraremos como os instrumentos virtuais existentes no programa podem gerar um arranjo musical para seu projeto.

Objetivos da Aula:

- Executar Importações de Dados e Templates;
- Criar Tracks de Instrumento e fazer gravações em MIDI;
- Editar os clipes MIDI.

Veremos que o MIDI não é nenhum mistério! Pelo contrário, é um grande aliado na criação de músicas! Então, mãos à obra!

AULA 03 - Criando Tracks de Áudio e Projetos com Vídeo

Nesta Aula, vamos ver a gravação de áudio, ou seja, gravação de instrumentos reais, como guitarras, violões ou até a voz. Traremos um vídeo para dentro do nosso projeto, o que é muito útil para criação de trilhas, sonorizações ou dublagens. Também vamos conhecer alguns modos de gravação, que vão facilitar a gravação de áudio.

Objetivos da Aula:

- Gravar Instrumentos Reais;
- Identificar os diversos Modos de Gravação no Pro Tools;
- Vídeo e Outras Importações.

Lembre-se de que as configurações básicas de interfaces de áudio foram passadas no primeiro vídeo do Curso! Fique à vontade para revisá-las! Boas gravações!

AULA 04 – Edição Básica com o Pro Tools

Nesta Aula, vamos apresentar as principais ferramentas para editar suas gravações. A rigor, a edição e a gravação são processos que ocorrem concomitantemente. No entanto, por questões didáticas, deixamos a parte da Edição para uma separada.

Objetivos da Aula:

- Gerar Loops de Áudio;
- Consertar problemas de ritmo, com o Elastic Audio;
- Consertar problemas de afinação, com o Pitch Correction.

A edição de ritmo e afinação são ferramentas muito úteis, mas não faz milagres! Tenha certeza de que esses problemas não aconteçam na parte da Captação de áudio! Boas Edições!

AULA 05 - Edição e Mixagem com o Pro Tools

Nesta Aula, vamos apresentar as ferramentas úteis para criação de uma Mixagem. Observe que uma Mixagem, mais do que a aplicação de plug-ins de efeito, significa executar uma imagem sônica, ou seja, o Palco Sonoro. Como é um assunto complexo, sugerimos que você confira nosso Curso de Mixagem, que explica tudo em detalhes! Nesta Aula, mostraremos a parte prática.

Objetivos da Aula:

- Organizar visualmente suas Tracks, além de usar Grupos e Busses;
- Usar Volumes e Pans, como base para a Mix;
- Usar plug-ins úteis, como Equalizador, Compressor, Reverb e Delay.

Infelizmente, não há tempo hábil para demonstrar todos os plug-ins de efeito nativos do Pro Tools. No entanto, com base no conteúdo visto em Aula, você será capaz de explorar e descobrir mais ferramentas úteis! Boa Mixagem e bons estudos!

AULA 06 – Finalização, Masterização e Arquivamento de Projetos

Nesta Aula, continuaremos com as ferramentas de Mixagem, como os processamentos Off-Line e a Automação. Também conheceremos uma Masterização básica, para uso pessoal. Uma observação: Masterização de verdade é assunto sério, que tem a ver com a normalização de sua Mix, de acordo com normas técnicas para cada mídia. Por isso, temos um Curso de Masterização, que recomendamos que você assista.

Objetivos da Aula:

- Processar áudios com os plug-ins de efeitos do AudioSuite;
- Criar linhas de automação;
- Criar uma Masterização básica;
- Exportar e arquivar projetos.